

PERFORMANCE

La body art di Merlin Spie

Al Teatro I oggi e domani va in scena «La Petite Musette, Casqué» spettacolo di e con Merlin Spie. Nella pièce, al confine con la body art, l'artista belga è interamente ricoperta di sciroppo di Liegi, specialità gastronomica molto vischiosa.

Via G. Ferrari 1, ore 21, ingresso libero

ARCHITETTURA

Zoom su Berlino
Il museo che verrà

Nella Sala della Passione di Palazzo Brera si parla del poderoso Neues Museum di Berlino la cui riapertura è prevista per il 2009. Intervengono Aldo Bassetti (Amici di Brera), l'architetto progettista Michele De Lucchi (foto) e Philippe Daverio.

Palazzo Brera, v. Brera 28, ore 18



CONCERTO

Lorenzo Arruga
pianista per bene

Dalla penna al pianoforte: il critico musicale Lorenzo Arruga tiene un concerto a favore dell'associazione pro ammalati Francesco Voza: accompagna il mezzosoprano Anna Maria Pivetta nella Quadreria del Fatebenefratelli

Corso di Porta Nuova, ore 18.30

DAL VIVO

Thin Lizzy
Atto secondo

La leggenda dei Thin Lizzy è legata al suo leader Phil Lynott, autore della quasi totalità dei brani della band fondata a Dublino nel '69. Tutto finì quando nell'86 Lynott morì per overdose. La band si è riformata e stasera si esibisce al Rolling Stone.

C.so XXII Marzo 34, ore 21, € 25

IN SCENA

Ritorno a P
40 anni dop

Al Piccolo Teatro Studio va in scena lo spettacolo-evento «Primavera A 40 anni dalla rivoluzione» con Jitka Frantova (attrice e regista) e quegli straordinari momenti di immagini inedite e musiche.

Via Rivoli 6, ore 20.30, € 25

Da vedere Al Piccolo «Ritter/Dene/Voss» firmato da Maccarinelli con Paiato e Popolizio

Il conflitto esplode a pranzo

Nevrosi e ipocrisie nella tragicommedia familiare di Bernhard

Lise Ritter, Kirsten Dene e Gert Voss erano tre noti attori della compagnia di Claus Peymann al Burgtheater di Vienna, per la quale Thomas Bernhard scrisse diversi testi. Sono i loro tre cognomi che compongono il titolo della pièce «Ritter/Dene/Voss» (1984), in scena allo Studio da mercoledì. Ma attenzione, non ne sono i protagonisti, se non nell'imprestare i loro nomi (e ruoli) a tre fratelli un po' fuori di testa: un filosofo che ha scritto un trattato di logica, da tempo volontariamente internato nel manicomio di Steinhof, e le sue due sorelle, entrambe attrici, una ambiziosa e perfezionista, l'altra impacciata e senti-



Fratelli Maria Paiato, Massimo Popolizio, Manuela Mandracchia

glia, dove le due donne vivono rinchiusi tra manie e frustrazioni. Tutto è immobile nell'antica magione tappezzata dai ritratti degli antenati, eccetto il loro nevrotico viavai per predisporre, con malcelata rivalità, un adeguato banchetto in occasione del temuto e desiderato ritorno del fratello. E, quando Ludwig si palesa, sappiamo già cosa aspettarci: un torrente di parole in un inferno domestico dove si scontrano trasgressione e tradizione, tentativi di ribellione e rassegnazione, filosofia e follia.

Un microcosmo familiare che è sarcastica metafora di immobilismi e ipocrisie della borghesia austriaca, messa alla ber-

prima edizione italiana nel 1992). Ed è quello che ha fatto il regista Piero Maccarinelli, habitué bernhardiano, in passato con Gianrico Tedeschi e Valeria Moriconi, oggi con Massimo Popolizio, Maria Paiato e Manuela Mandracchia.

«Grandi attori — spiega — che, per usare un termine caro a Bernhard, sanno di sangue, sudore e stallatico, perché questo credo sia il segreto del genio austriaco: scrivere testi solo apparentemente alti o gelidi che riescono a innervarsi e a diventare capolavori anche grazie al sangue, al sudore e allo stallatico degli attori che gli danno vita, passando da vertici filosofici alle contaminazioni più basse e

Appuntamenti

LETIZIA BATTAGLIA

In occasione del primo giorno della mostra fotografica «Attraversare le tenebre» di Letizia Battaglia (fino al 18 ottobre), oggi lettura di brani da «Cuore di tenebra» di Joseph Conrad su immagini del film Apocalypse Now di Francis Ford Coppola. Auditorium San Fedele, via Hoepli 3, ore 21, info 02.86.35.22.31

RACCONTI DI DONNE

Incontro e tavola rotonda «Voci in movimento. Racconti di donne», con diverse ospiti. L'iniziativa è aperta da un reading di Lucia Vasini (foto sotto) su musiche di Gaetano Liguori.

Palazzo Isimbardi, sala degli Affreschi, via Vivaio 1, ore 16.30, ingresso libero



SHOPPING CART

Per la rassegna «Le Merce» s'inaugura oggi allo spazio Polifemo

Fabbrica del Vapore la mostra «Shopping cart» di Roberto Rasoni e Patrick Joseph Acheson, dedicata ai carrelli della spesa. Via Procaccini 4, ore 18.30

BANDI PER GIOVANI

Il Cor (Consiglio Nazionale di Ricerca) e

Spettacoli

TEATRO ALLA SCALA

piazza Scala, tel. 02.72.01.11.11
Prima delle Prime:
Le nozze di Figaro di W. Mozart. Conferenza con G. Giorgio Pestelli.
Ore 18. Ingresso libero fr. dei posti disponibili.

TEATRO DEGLI ARCI

viale dell'Innovazione, tel. 02.64.11.42.212/214
Zelig - Registrazioni Tv. Presentano Claudio Bisio e Incontrada.
Ore 20.45. Biglietti: € 25-

TEATRO STREHLER

I go Greppi, tel. 648.800.1.11 (bar)
Les visiteurs du soir: Mar

legge i «Sonetti» di Shakespeare. Voce: Marianne Faithfull. Con Vincent Segal, violoncello.
Ore 20.30. Biglietti: € 38- in lingua inglese con sov

LIBERO

via Savona, 10, tel. 02.83.11.11 (post)
Novocento di Alessandro Mendini con Corrado d'Elia.
Ore 21. Durata 1h30'. Biglietti: € 25. Fino al 23 ottobre.

LITTA

c.so Magenta, 24, tel. 02.83.11.11 (post, bar)
Medea metolopo in 8 se